踯躅 香织（躑躅 香織）附带文件

1. 忘樱塔志

　　忘樱东北踯躅村，有塔曰忘樱塔，成约显德十五年者（新历30年），计九层高九丈余（九丈为三十米左右）。其姿嵩然入于云，近有樱林环绕，间无杂树，相衬而觉古树亦不见甚长矣。其间最古一树，曰三天忘樱。

　　塔所以成，众说纷纭。或曰以祭樱华尊，或曰以祭三天忘樱，或曰以封鬼怪。然则塔所以成，断无非黑即白之理，盖三者不相克也。环塔为樱林，环樱林皆乱石，林所以成而得全于乱世，盖神鬼佑之。鬼怪者，民曰踯躅千金。

　　踯躅千金，谓时豪门踯躅一族之千金踯躅香织也，读如津々示（つつじ/tsutsuji）。其善华术，尤使人遗忘之流，召唤落花之流。生年含德二十二年孟春（新历2年3月），日期秘不语人，不知缘由；卒显德十五年孟春十二日（新历30年3月12日），卒三日后塔成，村人惊惧，后皆于此祭樱华尊与三天忘樱。

1. 踯躅族志-踯躅香织传

　　踯躅香织，踯躅一族末代之千金也，居于忘樱东北踯躅村。幼善华术，尤使人遗忘之流、召唤落花之流。二七之年使家族莫近于三天忘樱树，亲养之。

　　斯三天忘樱树，三者参也，参天谓其高。时无忘樱塔，斯树为最高。忘樱者，人于踯躅邸赏花，能忘乎过往追忆、未来之思。若有此事，即需破财寻千金香织施术，复现过往之事。如此，赏花者皆谓心境开阔，不过扰于尘世俗务。然价格不菲，穷苦人难释之，皆贵族所为也。穷苦人若赏之，纵尽忘过往之事，踯躅家主信男不许香织愈之，而幼香织为千金，家主尤甚爱之，香织阴愈穷苦人，家主亦不忍追究。乡里人称之，谓“富家有善女”。自香织年二八，家主暴疾不禄（死），香织兄光二掌家政，再不许香织行此事。

　　自其时，穷苦者无人敢赏三天忘樱，然此树高大，不意而望、为之所惑而不能拔、仍忘过往之事者不计其数。十年，凡不意而忘过往事者千人有余，乡里、过客、商贾皆为之所困，而忘樱有港，欲入海者莫不过踯躅村而能至忘樱港。

　　如此又十年，即显德十五年，其间香织以施术于赏花者所得之财，秘寻各地赤玄武石，以炉炼之。十年得一大升（600毫升）赤玄武墨。时显德十五年孟春九日（新历30年3月9日），书诗其上，墨恰尽。香织命家仆供之于三天忘樱树之前。供毕三日，香织卒；再三日，有忘樱塔。村中人惧，不知何事起，随踯躅一族俱拜忘樱塔。拜毕各还家，先时不意而惑于三天忘樱树者俱忆过往之事。自此赏花亦无忘情者。

1. 三天忘樱树前供奉的诗文

忘情樹終焉  
悉忘過去難安事　尽失将来不解情  
世謂身軽能更進　誰知縕衣亦難行  
隆冬陋室忙焼火　盛夏紗衣暇賞桜  
了断財源安草芥　縦然此命化清明